



Jermaine, ayer en el Nuevo Apolo.
 SERGIO GLEZ. VALERO

Entrevista a Jermaine Jackson. El hermano mayor del difunto 'Rey del pop' se encuentra en Madrid para dar su visto bueno a 'Forever', un musical y homenaje que repasa toda la carrera del que fuera dueño del rancho Neverland

“MICHAEL ERA TAN GRANDE PORQUE TRABAJABA PARA DIOS”

POR MATÍAS G. REBOLLEDO MADRID

Nada más sentarnos, la advertencia: «Desde el respeto a vuestra libertad de prensa, pedimos que os centréis en el espectáculo», nos dice educadamente el

responsable de comunicación. Nos ceñimos. Hemos quedado con Jermaine Jackson, hermano mayor de Michael, no de sus pecados. Si es que hubo

alguno. El artista, que formó parte de los Jackson 5 en su época más gloriosa, visita Madrid para dar su apoyo y su visto bueno a *Forever*, un espectáculo musical que viene arropado por la Jackson Family Foundation. El show, que acumula medio millón de espectadores alrededor del globo, se podrá disfrutar en el teatro Nuevo Apolo de Madrid desde esta semana y durante las próximas ocho.

Jermaine Jackson, con gafas de sol oscuras y una parsimonia y tono al hablar que recuerdan inequívocamente a los de su hermano, comienza la conversación hablando de lo que recuerda de sus tiempos en los Jackson 5: «En aquellos tiempos, simplemente éramos unos críos que se subían al escenario ante un público enloquecido y que, de repente, aparecían en otro sitio haciendo lo mismo. Excitación pura. Viajábamos y viajábamos.

“MI HERMANO HABLABA CON UN TONO TAN DÉBIL PORQUE SU FUERZA LA DEJABA EN EL ESCENARIO”, DICE EL ‘JACKSON FIVE’

Era divertido, pero era agotador». Jermaine dejó momentáneamente el grupo en 1972, antes que su hermano incluso, para perseguir una carrera en solitario. Todo estuvo motivado por su padre, que decidió romper con la Motown para cambiar de discográfica.

Rencillas aparte, fue precisamente su padre el que puso al musical que nos ocupa en el mapa. Con denominación de origen española, el espectáculo llamó la atención del patriarca Jackson a su paso por Sevilla. Joseph Jackson asistió en directo a varias representaciones del

musical y decidió que debía contar con el apoyo logístico y publicitario de su entidad legado, la Jackson Family Foundation. *Forever* nace, en palabras del director escénico Jesús Sanz-Sebastián, desde el «respeto absoluto a la figura de Michael y a su legado». Y sigue: «Nuestra intención es rendirle tributo a través de la música».

Para Jermaine, el mensaje que Michael siempre quiso transmitir fue el de la humildad. «Mi hermano», dice, «era tan grande porque trabajaba para Dios. Ni mucho menos quiero compararlo con Dios, pero sí ponerlo en perspectiva con el sentido que quería darle a su obra. Michael no planteaba sus espectáculos como un mero entretenimiento donde hay gente bailando y muchas luces. Si uno lo analiza bien, sus canciones tratan sobre la reflexión y el entendimiento entre las personas. Eso exactamente es lo que me gustaría ver reflejado en este musical».

El hermano mayor de Michael habla pausado y se recrea eligiendo con mimo cada palabra: «Todo lo que él hizo estuvo marcado por su intención dadora. Es uno de los individuos que más dinero ha dado a caridad en calidad de particular y no solo ponía dinero, sino que su esfuerzo físico también estaba ahí».

Forever contará con hasta 25 artistas en escena y podrá disfrutarse en pleno centro de Madrid, en el Teatro Nuevo Apolo. El espectáculo «renovado, eléctrico y fresco», atendiendo a Sanz-Sebastián hará gala de juegos de iluminación, efectos audiovisuales, acróbatas, bailarines y hasta magia. «Disponemos de todas las herramientas a

nuestro alcance para brindar a Michael Jackson el homenaje que se merece. Gracias a sus canciones, que eran fuertemente antirracistas y se alejaban del machismo, las nuevas generaciones podrán conocer a un artista que marcó un antes y un después en la historia de la música». En la misma línea, apunta Jermaine, «el objetivo de mi hermano era juntar a toda la gente y darles voz». Según el hermano mayor de Michael, espectáculos como *Forever* ayudan a dar con su última voluntad: hacer un mundo y una sociedad mejores.

Nos despedimos de Jermaine Jackson no sin antes preguntarle por la importancia de su hermano en su vida y en la historia de la música: «Es gracioso, porque la gente siempre evidencia lo flojito que hablaba Michael respecto a cómo cantaba y la potencia que ponía sobre el escenario. Esa es precisamente su esencia. Su fuerza no se expresaba a través de palabras, sino de voluntad».

The Jackson Five El quinteto original estaba formado por Jermaine, Michael, Jackie, Tito y Marlon, bajo la tutela del padre, Joseph. CORDON PRESS

